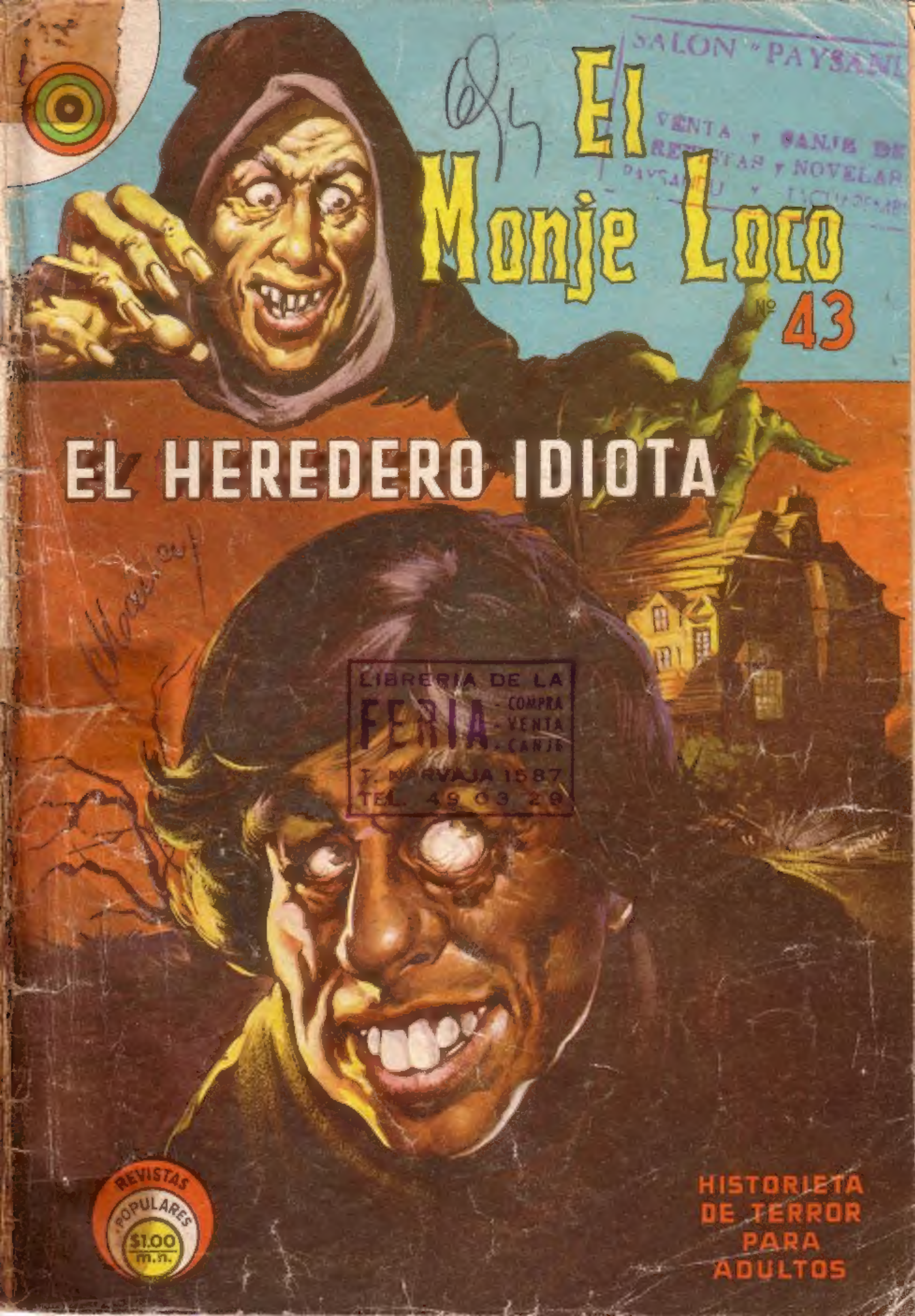
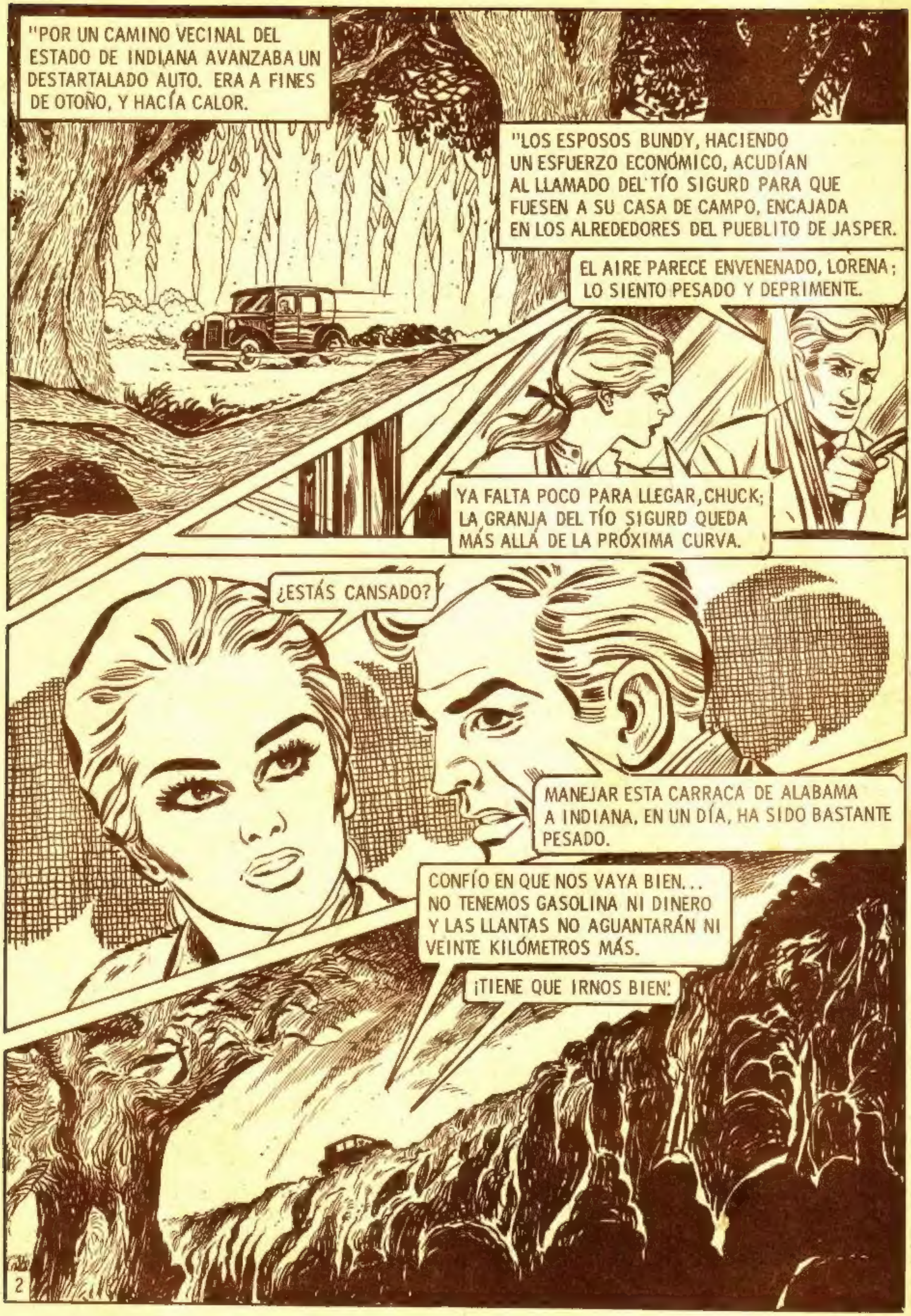


SALON "PAYSANL
VENTA Y CANJE DE REVISTAS Y NOVELAS
LIBRERIA DE LA FERIA - COMPRA - VENTA - CANJE
T. NARVAJA 1587
TEL. 49 03 29

EL MONJE LOCO
EL DINERO ES LA CAUSA DE MUCHOS CRÍMENES... POR TENERLO, PISOTEAN LOS HOMBRES SU DIGNIDAD, Y LE RINDEN ADORACIÓN Y VASALLAJE...
LAS CAMPANAS DE LA VIEJA CAPILLA SUENAN PAUSADAS Y TÉTRICAS Y EN SU RECINTO SE ESCUCHA LA CARCAJADA DE... EL MONJE LOCO JA... JA... JA...
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! LA VERDAD EN EL HORRIBLE CASO DE "EL HEREDERO IDIOTA". JA... JA... JA...


"POR UN CAMINO VECINAL DEL ESTADO DE INDIANA AVANZABA UN DESTARTALADO AUTO. ERA A FINES DE OTOÑO, Y HACÍA CALOR.
"LOS ESPOSOS BUNDY, HACIENDO UN ESFUERZO ECONÓMICO, ACUDÍAN AL LLAMADO DEL TÍO SIGURD PARA QUE FUESEN A SU CASA DE CAMPO, ENCAJADA EN LOS ALREDEDORES DEL PUEBLITO DE JASPER.
EL AIRE PARECE ENVENENADO, LORENA; LO SIENTO PESADO Y DEPRIMENTE.
YA FALTA POCO PARA LLEGAR, CHUCK; LA GRANJA DEL TÍO SIGURD QUEDA MÁS ALLÁ DE LA PRÓXIMA CURVA.
¿ESTÁS CANSADO?
MANEJAR ESTA CARRACA DE ALABAMA A INDIANA, EN UN DÍA, HA SIDO BASTANTE PESADO.
CONFÍO EN QUE NOS VAYA BIEN... NO TENEMOS GASOLINA NI DINERO Y LAS LLANTAS NO AGUANTARÁN NI VEINTE KILÓMETROS MÁS.
¡TIENE QUE IRNOS BIEN!

¡QUÉ BUENO QUE EL TÍO SIGURD NOS INVITARA A VENIR A VIVIR CON ÉL. NUESTRO FUTURO PARECÍA DESESPERADO.
YO PODRÍA HABER CONSEGUIDO TRABAJO, Y NO NOS HUBIÉRAMOS MUERTO DE HAMBRE.
ME PARECE SOSPECHOSO QUE EL VIEJO MISERABLE HAYA CAMBIADO TANTO, DE IMPROVISO, PARA OFRECERNOS SU CASA. DEBE HABER ALGÚN MISTERIO.
¡DEBERÍA DARTE VERGÜENZA! EL TÍO SIGURD HA CAMBIADO. SU CORAZÓN SE HA ABLANDADO.
¿NO RECOGIÓ A TÍA CAROL? ¿NO BUSCÓ A TÍO PULVER? Y EL POBRE PRIMO FULTON, HERIDO, EN CONDICIONES MENTALES TERRIBLES... ¿QUÉ HABRÍA SIDO DE ÉL, SIN SU AYUDA?
YO HABRÍA ENCONTRADO, TRABAJO PRONTO... OYE... ¿ÉSA ES LA CASA?
3

¡VAYA UN LUGAR DESOLADO! Y A VARIOS KILÓMETROS DE CUALQUIER POBLACIÓN... A MÍ ME PARECE EL REFUGIO DEL MÁS MÍSERO DE LOS MORTALES.
ES EXTRAÑO PORQUE EL TÍO TIENE DINERO. CUANDO YO VIVÍ AQUÍ TENÍA OTRO ASPECTO. ESTO SE HA CONVERTIDO EN UNA RUINA.
"DE PRONTO...
¡OH, QUÉ HORRIBLE CARA! ¡AHÍ, EN LA VENTANA! ¿LA VISTE?
NO... NO LA VI... ¿NO SERÍA TU TÍO?
"SE OYÓ UNA CARCAJADA QUE SALÍA DE LAS SOMBRAS, LÚGUBRE Y SINIESTRA. LORENA APRETÓ EL BRAZO DE SU ESPOSO.
JA-JA-JA
"UNOS SEGUNDOS DESPUÉS, APARECIÓ UNA RARA FIGURA...

"AQUEL ROSTRO ERA EN VERDAD HORRIBLE...
JE...JE...JE...
ES MATEO. ME HABÍA OLVIDADO DE ÉL. DECÍAN QUE ERA UN HIJO DE TÍO SIGURD. YO NUNCA LO CREÍ...
SÍ, SOY MATEO, Y SERÁ MEJOR QUE ME RESPETEN, PORQUE YO SERÉ EL DUEÑO DE TODO CUANDO EL VIEJO MUERA. JE...JE...JE...
TARDARON MUCHO EN LLEGAR...
ESTO NO ME GUSTA, LORENA; SI TUVIERA GASOLINA, NOS IRÍAMOS INMEDIATAMENTE.
"LA SONRISA DEL IDIOTA ERA REPULSIVA...
¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?
EN SUS CUARTOS. ¿DÓNDE QUERÍAS QUE ESTUVIERAN? TODOS ESTÁN EN CAMA, ENFERMOS. YO LOS CUIDO BIEN. JE...JE...JE...

¿ESTÁ ENFERMO TAMBIÉN EL TÍO SIGURD?
NO, ES DEMASIADO PERVERSO PARA ENFERMARSE. AHORA ESTÁ EN LA COCINA ARREGLANDO UNOS PAPELES.
¡NI UNA GOTA DE GASOLINA! SI NO FUERA POR ESTO, NOS LARGARÍAMOS INMEDIATAMENTE.
¡DE NINGUNA MANERA! CON TODOS ENFERMOS Y SOLAMENTE ESTE... MUCHACHO CUIDÁNDOLOS, NO ENTIENDO CÓMO PUEDES PENSAR EN I R T E.
TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE PRONTO DESEAREMOS NO HABER VENIDO.
JE...JE...JE...
"EL IDIOTA LOS SIGUIÓ; DE SU HORRIBLE BOCA BROTABA CONTINUAMENTE LA RISA ESTÚPIDA.
JE...JE...JE...
CUANDO ENTRARON EN EL VESTÍBULO, PERCIBIERON UN OLOR DE HUMEDAD, SUDOR Y MOHO; SUGERÍA COSAS MUERTAS O DESCOMPUESTAS.

"DE PRONTO, EN OTRA HABITACIÓN SE ESCUCHÓ UNA VOZ ÁSPERA Y CHILLONA.
¿QUIÉN ESTÁ AHÍ? ¿ERES TÚ, LORENA? ¿VIENES CON TU MARIDO?
CREÍ QUE YA NO VENDRÍAN.
NUESTRO AUTOMÓVIL SE DESCOMPUSO VARIAS VECES, TÍO SIGURD. ES MUY VIEJO, PERO EL VIAJE NOS SALÍA MÁS ECONÓMICO.
ESTUVE HACIENDO ALGO EN TU BENEFICIO, LORENA; A MI EDAD LA VIDA ES INSEGURA. HE PERDIDO LA MAYOR PARTE DE MI DINERO... POR ESO...
"LA AGILIDAD DE SUS PASOS Y LOS ANTEBRAZOS NERVUDOS, DESMENTÍAN EL INDICIO DE SENILIDAD DE SUS OJOS APAGADOS.
HE TOMADO UN SEGURO DE VIDA A TU FAVOR; CUANDO YO MUERA TE DARÁ UNA RENTA MENSUAL DE CIEN DÓLARES. SÓLO NECESITAMOS LA FIRMA DE UN TESTIGO.

"LOS OJOS DE LORENA SE LLENARON DE LÁGRIMAS, Y DIRIGIÓ UNA MIRADA DE REPROCHE A SU MARIDO.
¡NO MORIRÁS HASTA DENTRO DE MUCHOS AÑOS! ¡ERES MUY BUENO!
NO ESTÉS TAN SEGURA. LOS DEMÁS ESTÁN ENFERMOS; PARECE QUE CONTRAJERON EL MAL DEL SUEÑO. TIENEN QUE DESCANSAR. YO TAMBIÉN PUEDO ENFERMAR EN CUALQUIER MOMENTO...
¡OIGA, JOVEN! MOLÉSTESE EN FIRMAR ESTE DOCUMENTO; CUANDO VENGA EL CARTERO, SE LO ENTREGARÉ.
MIS OTROS PARIENTES CUENTAN CON ALGUNOS INGRESOS, Y YO DESEO QUE LORENA CUENTE CON LA PROTECCIÓN DE MI SEGURO.
SI LORENA MUERE, EL BENEFICIARIO SERÍA MATEO, PUES SEGURO QUE VIVIRÁ MÁS QUE NOSOTROS.
JE...JE...JE...¡NUNCA ME DAN NADA! MATEO HACE TODO EL TRABAJO, PERO TENDRÁ QUE ESPERAR A QUE TODOS MUERAN. TAL VEZ NO PASE MUCHO TIEMPO...JE...JE...JE...

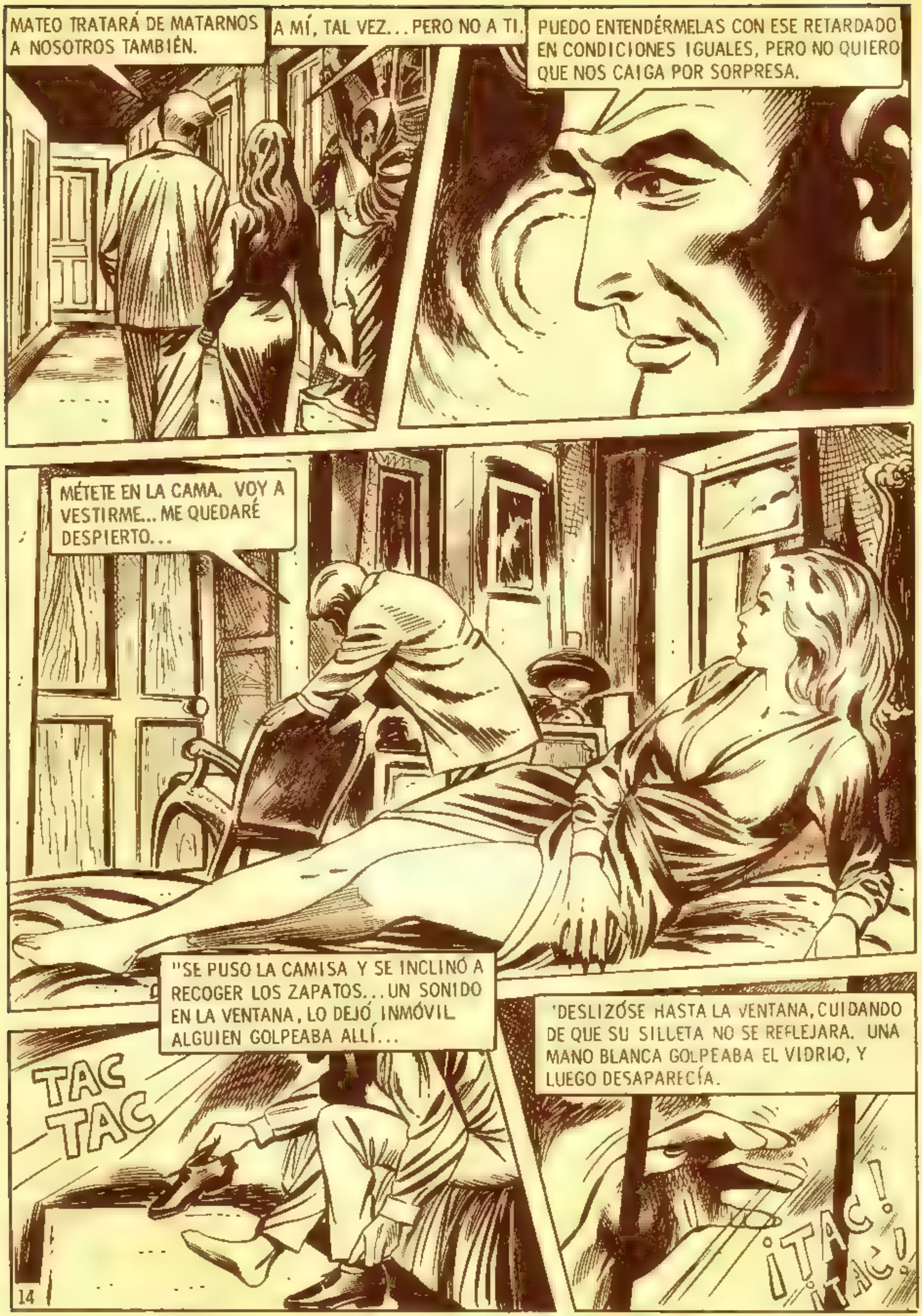
NO HAGAN CASO DE ESTE POBRE CHIFLADO. MIRE, JOVEN, DIRIJA EL SOBRE A "EL FÉNIX", COMPAÑÍA DE SEGUROS MUTUOS DE VIDA, INDIANÁPOLIS.
MATEO ESTÁ CANSADO DE DORMIR CON PRIMO FULTON. TIENE LOS PIES MUY FRÍOS. PARECEN UN HIELO...
CON SEGURIDAD A TI NO TE OCURRE LO MISMO, TAL VEZ UNO DE ESTOS DÍAS PUEDAS ESTAR A MI LADO...
¡IDIOTA DEL DEMONIO! ¡OTRA ESTUPIDEZ DE ÉSAS Y TE PARTO LA CABEZA!
¡NO, CHUCK! NO SABE LO QUE DICE...
¡FUERA DE AQUÍ! ¡VETE A DORMIR AL GRANERO!
PAF
¡MATEO VALE TANTO COMO CUALQUIERA! ¡ES BASTANTE BUENO PARA CUIDAR A LOS DE ARRIBA! ¡BASTANTE BUENO PARA DAR CUENTA DE TODOS VOSOTROS!

LORENA FUE A PREPARAR LA CENA A PETICIÓN DE SU TÍO, PERO CHUCK NO PERMITIÓ QUE ESTUVIERA SOLA, Y LA ACOMPAÑÓ.
¡CUÁNTO DESEABA, NO HABER LLEGADO JAMÁS A AQUELLA CASA!...JA...JA...JA...
¿QUÉ DEBO PREPARAR PARA LOS ENFERMOS? ¿TIENEN ALGUNA COMIDA ESPECIAL?
¿EH? ¡AH, SÍ, CLARO! MATEO LES DIO DE COMER HACE UNA HORA. AHORA DUERMEN. ES LO ÚNICO QUE HACEN.
VAMOS A ACOSTARNOS. ESTOY CANSADO.
¿NO SE LES OFRECERÁ NADA?
NO, PERO DE TODOS MODOS DAREMOS UN VISTAZO.
¡TÍA CAROL! POBRECITA, PARECE QUE HA EMPEORADO. LA VERÉ...
¡NO! DE NINGUNA MANERA, ESTÁ DORMIDA.

ADEMÁS, LA ENFERMEDAD PUEDE SER CONTAGIOSA. NO QUIERO QUE TE EXPONGAS. MATEO LOS CUIDARÁ.
¡OH, CHUCK! TAL VEZ ESTÉS EN LO CIERTO. EN ESTA CASA HAY ALGO QUE ME ATERRA...
ESE IDIOTA, POR SUPUESTO... ¡MALDITO SEA! EN CUANTO AMANEZCA, NOS MARCHAREMOS.
¡QUÉ GRAN CORAZÓN TIENE TU TÍO! TE INVITÓ A VENIR PARA QUE SIRVIERAS DE ENFERMERA, COCINERA Y CRIADA. ¡OJALÁ NO HUBIÉRAMOS VENIDO!
"APAGARON LA LUZ Y SE DISPUSIERON A DESCANSAR.
¡DÉJALA CERRADA! ESTARÉ MÁS TRANQUILA ASÍ. ¿CERRASTE LA PUERTA?
¡NO TIENE CERRADURA!
¡ATRANCA CON UNA SILLA!

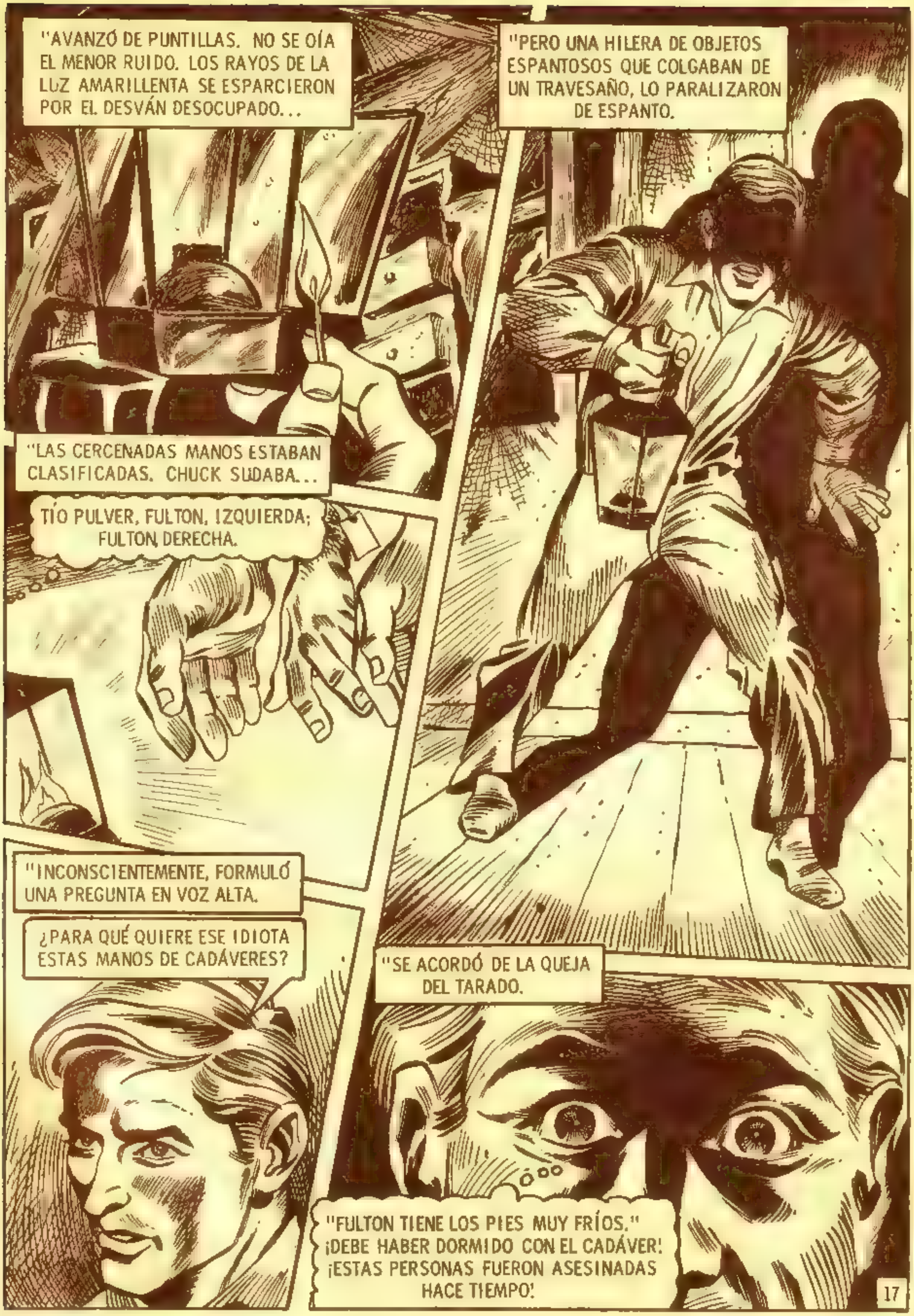
"COMPLETAMENTE EXTENUADO, CHUCK NO TARDÓ EN DORMIRSE. DE PRONTO...
¡AAAY!
"EL ANGUSTIOSO GRITO DE TERROR LO HIZO DESPERTAR; LORENA NO ESTABA... SALTÓ DEL LECHO EN PIJAMA, Y...
"...CORRIÓ HACIA DONDE ESCUCHARA EL GRITO. POR UNA PUERTA ENTREABIERTA SE FILTRABA UN POCO DE LUZ; LORENA ESTABA PARADA JUNTO A LA CAMA DE LA TÍA CAROL Y MIRABA, SIN DECIR PALABRA, LA FIGURA INMÓVIL DE LA ANCIANA.
¿QUÉ TE SUCEDE? ¿PASA ALGO MALO?
¡CHUCK, POR EL AMOR DE DIOS! ¡M I R A!
¡ESTÁ MUERTA! ¿VERDAD?
¡SÍ, QUÉ RARO! PARECE QUE HUBIESE MUERTO HACE ALGUNOS DÍAS.
"VENCIENDO SU REPUGNANCIA, CHUCK EXAMINÓ EL CADÁVER.
¡ESTA MUJER HA SIDO BURDAMENTE EMBALSAMADA!

"DE PRONTO, LANZÓ UNA EXCLAMACIÓN DE HORROR...
¡LE FALTA LA MANO DERECHA! ¡ESE DEMONIO SE LA CORTÓ! ¿POR QUÉ?
¿Y LOS DEMÁS? SERÁ MEJOR QUE VAYAMOS A VER.
¡EL TÍO PULVER TAMBIÉN! ¡NO ES MÁS QUE UN CADÁVER! ¡Y ESE OLOR NAUSEABUNDO...!
"CUBRIÓ EL CUERPO APRESURADAMENTE. EL ABDOMEN HABÍA SIDO ABIERTO Y LUEGO MALAMENTE COSIDO. Y DE NUEVO ADVERTÍASE LA MISTERIOSA AUSENCIA DE LA MANO DERECHA.
"EL TERCER CUARTO REVELÓ UN ESPECTÁCULO AÚN MÁS ESPANTOSO. AMBAS MANOS HABÍAN SIDO AMPUTADAS BRUTALMENTE, COMO CON UNA H A C H A.
¡EL TÍO SIGURD! ¿QUÉ HABRÁ SIDO DE ÉL? ¿POR QUÉ NO HA VENIDO? DEBIÓ OÍR MI GRITO.
QUIZÁS ESTÉ MUERTO TAMBIÉN. RECUERDA LAS AMENAZAS DEL IDIOTA...


MATEO TRATARÁ DE MATARNOS A NOSOTROS TAMBIÉN.
A MÍ, TAL VEZ... PERO NO A TI.
PUEDO ENTENDÉRMELAS CON ESE RETARDADO EN CONDICIONES IGUALES, PERO NO QUIERO QUE NOS CAIGA POR SORPRESA.
MÉTETE EN LA CAMA. VOY A VESTIRME... ME QUEDARÉ DESPIERTO...
"SE PUSO LA CAMISA Y SE INCLINÓ A RECOGER LOS ZAPATOS... UN SONIDO EN LA VENTANA, LO DEJÓ INMÓVIL. ALGUIEN GOLPEABA ALLÍ...
TAC TAC
"DESLIZÓSE HASTA LA VENTANA, CUIDANDO DE QUE SU SILUETA NO SE REFLEJARA. UNA MANO BLANCA GOLPEABA EL VIDRIO, Y LUEGO DESAPARECÍA.
¡TAC! ¡TAC!

A LOS POCOS INSTANTES, LA MANO VOLVIÓ A GOLPEAR SUAVEMENTE, Y A RETIRARSE CON PRESTEZA.
LA RABIA APODERÓSE DE CHUCK. MATEO DEBÍA HABER PUESTO UNA ESCALERA. CON UN EMPUJÓN VIGOROSO LA ENVIARÍA AL SUELO... JA... JA... JA...
AHÍ ESTABA LA MANO. RÁPIDAMENTE LEVANTÓ LA VENTANA.
"APRETÓ LOS DEDOS DE LA MANO BLANCA Y RETIRÓ SU BRAZO CON UN MOVIMIENTO CONVULSIVO.
¡MALDICIÓN!
"ARROJÓ UN OBJETO REPULSIVO AL SUELO, BAÑADO POR LA LUZ DE LA LUNA. ERA UNA MANO MUTILADA Y HUESUDA. ATADA A LA MISMA, UNA ETIQUETA DECÍA: "TÍA CAROL".
TÍA CAROL

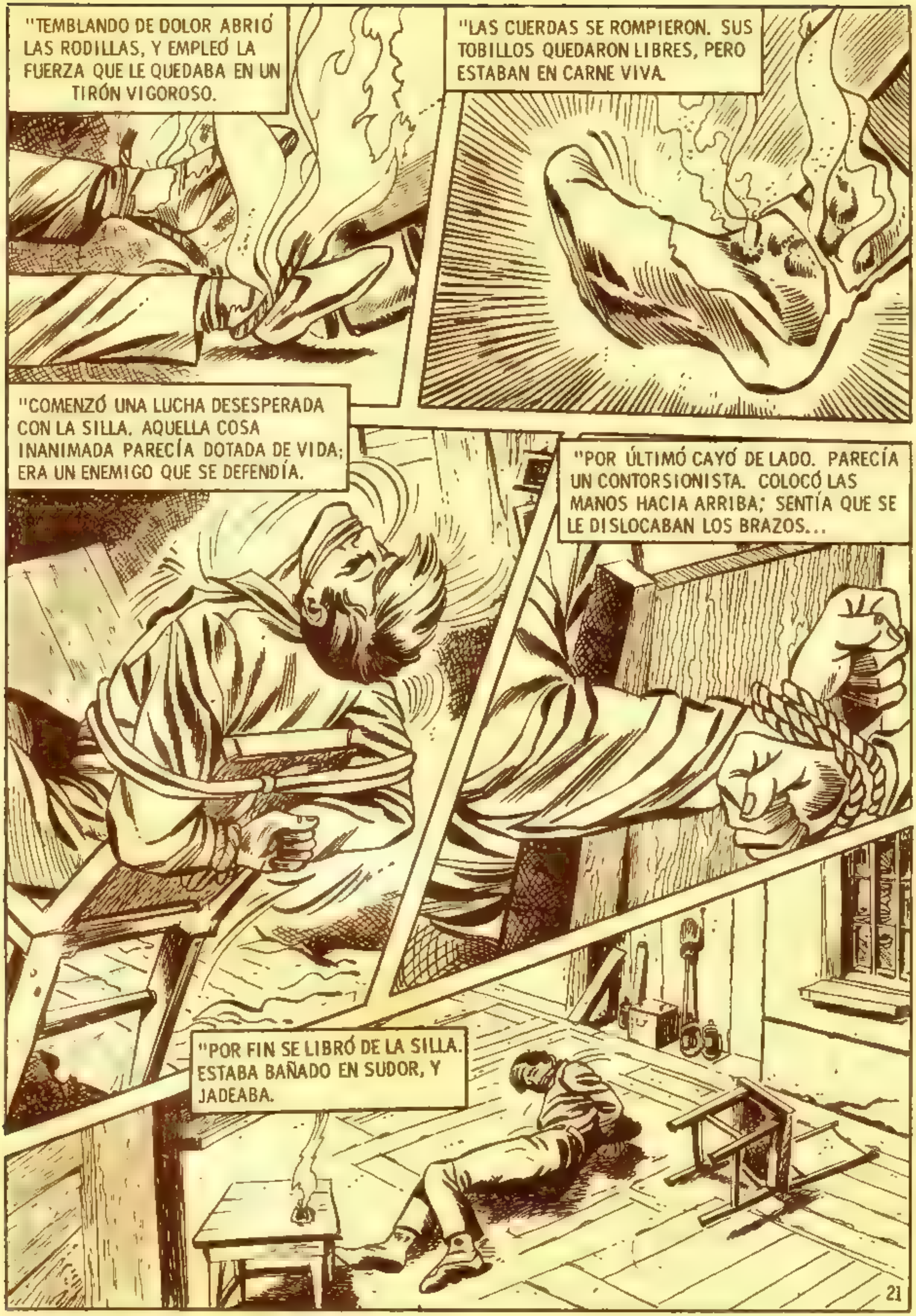
"UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SU ESPALDA... ASOMADO A LA VENTANA, ESTUDIÓ EL TERRENO; ABAJO NO HABÍA NADA; MIRÓ HACIA ARRIBA Y DE SUS LABIOS SE ESCAPÓ UN GRUÑIDO DE SATISFACCIÓN: LA BRISA MOVÍA UN HILO BLANCO QUE SALÍA DE UNA VENTANA DEL DESVÁN.
"ENTONCES, TOMÓ UN PESADO ATIZADOR DE HIERRO...
¡LEVÁNTATE! CUANDO YO SALGA, ATRANCA LA PUERTA CON LA SILLA.
¡NO, NO SALGAS! ¡TE MATARÁ!
DEJA QUE PRUEBE CON ESTO; YA VERÁS.
"SALIÓ DEL CUARTO, EN CALCETINES. SUBIÓ LOS PELDAÑOS DE LA ESCALERA QUE CONDUCÍA AL DESVÁN. CAMINABA CON CAUTELA...
"MATEO PODÍA ESTAR AGAZAPADO EN UN RINCÓN. HABÍA UN FAROL APAGADO. SI LO ENCENDÍA, OBLIGARÍA AL IDIOTA A SALIR DE SU ESCONDITE.


"AVANZÓ DE PUNTILLAS. NO SE OÍA EL MENOR RUIDO. LOS RAYOS DE LA LUZ AMARILLENTA SE ESPARCIERON POR EL DESVÁN DESOCUPADO...
"LAS CERCENADAS MANOS ESTABAN CLASIFICADAS. CHUCK SUDABA...
TÍO PULVER, FULTON, IZQUIERDA; FULTON DERECHA.
"PERO UNA HILERA DE OBJETOS ESPANTOSOS QUE COLGABAN DE UN TRAVESAÑO, LO PARALIZARON DE ESPANTO.
"INCONSCIENTEMENTE, FORMULÓ UNA PREGUNTA EN VOZ ALTA.
¿PARA QUÉ QUIERE ESE IDIOTA ESTAS MANOS DE CADÁVERES?
"SE ACORDÓ DE LA QUEJA DEL TARADO.
"FULTON TIENE LOS PIES MUY FRÍOS." ¡DEBE HABER DORMIDO CON EL CADÁVER! ¡ESTAS PERSONAS FUERON ASESINADAS HACE TIEMPO!

"EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHÓ UN DESESPERADO ALARIDO EN EL PISO DE ABAJO. LLEGÓ A LA ESCALERA Y LA BAJÓ COMO UN POSEÍDO.
¡NO, MATEO! ¡SUÉLTAME! ¡NO ME TOQUES!
"CUANDO LLEGABA A LA PUERTA DE SU CUARTO, SINTIÓ QUE ALGO LE PEGABA EN LA CABEZA, Y CAYÓ...
PAS
"CHUCK GIMIÓ AL RECUPERAR POCO A POCO LOS SENTIDOS. NO SE PODÍA MOVER. MIRÓ A SU ALREDEDOR...
ESTOY AMORDAZADO. ¡LORENA! ¡DIOS MÍO!
"VIO A SU ESPOSA... LUCHABA POR LIBRARSE DE SUS LIGADURAS. SU CUERPO SE LEVANTABA CONVULSIVAMENTE Y VOLVÍA A CAER...

"DESESPERADAMENTE PROCURÓ ROMPER SUS LIGADURAS, PERO TODO FUE EN VANO.
"TRATÓ DE CONTROLARSE...
¡DEBO CALMARME!
"CON LA PUNTA DE LOS PIES HIZO CORRER POCO A POCO LA SILLA HASTA ACERCARLA A LA PARED.
"CON PACIENTE ESFUERZO, LOGRÓ QUE LA CUERDA SE AFLOJARA Y SE DESLIZARA HASTA LAS PATAS DE LA SILLA.
PERO LOS TOBILLOS ESTABAN TODAVÍA ATADOS UNO A OTRO, ASÍ COMO SUS MANOS. ¡IMPOSIBLE DESATARSE!
¡LA LÁMPARA!

¡TENGO QUE ALCANZARLA!
¡LO LOGRÉ! ¡AHORA, ARRIBA!
"LUEGO, CON GRAN ESFUERZO, SOSTUVO LOS PIES EN VILO.
"EL CALOR LE QUEMÓ LA PIEL, Y SINTIÓ UN AGUDO DOLOR...
"EL CÁÑAMO COMENZÓ A ARDER BAJO LOS PIES, Y DEJÓ QUE LA CUERDA SE QUEMARA; SUFRÍA HORRIBLEMENTE...


"TEMBLANDO DE DOLOR ABRIÓ LAS RODILLAS, Y EMPLEÓ LA FUERZA QUE LE QUEDABA EN UN TIRÓN VIGOROSO.
"LAS CUERDAS SE ROMPIERON. SUS TOBILLOS QUEDARON LIBRES, PERO ESTABAN EN CARNE VIVA.
"COMENZÓ UNA LUCHA DESESPERADA CON LA SILLA. AQUELLA COSA INANIMADA PARECÍA DOTADA DE VIDA; ERA UN ENEMIGO QUE SE DEFENDÍA.
"POR ÚLTIMO CAYÓ DE LADO. PARECÍA UN CONTORSIONISTA. COLOCÓ LAS MANOS HACIA ARRIBA; SENTÍA QUE SE LE DISLOCABAN LOS BRAZOS...
"POR FIN SE LIBRÓ DE LA SILLA. ESTABA BAÑADO EN SUDOR, Y JADEABA.

"UNA VIOLENTA CONTORSIÓN LE PERMITIÓ PONER SUS MANOS AL ALCANCE DE LA BOCA.
"SE QUITÓ LA MORDAZA Y CON LOS DIENTES ROMPIÓ LAS CUERDAS. CORRIÓ A DESATAR A SU MUJER. TENÍA QUE APRESURARSE, PUES PODÍA VOLVER EL IDIOTA.
"UNOS GOLPES SORDOS Y REPETIDOS EN EL EXTERIOR DE LA CASA, LE HICIERON DETENERSE. MIRÓ POR LA VENTANA...
ESTÁ CAVANDO UNA TUMBA, PARA UNO DE NOSOTROS, PARA TODOS... ESTO ME DARÁ UN POCO DE TIEMPO...
DIME QUE ESTÁS BIEN. QUE NO...
SÍ... PERO VENDRÁ DE NUEVO. ME AMENAZÓ CON COSAS HORRIBLES.
"UNA VEZ LIBRE, SE APRETÓ CONTRA SU ESPOSO ESTREMECIDA POR LOS SOLLOZOS.
¡CHUCK! ¡VÁMONOS DE AQUÍ, VÁMONOS!

CUANDO SUBISTE AL DESVÁN, NO CERRÉ LA PUERTA, POR SI REGRESABAS CORRIENDO. ¡TARDABAS TANTO! ALGUIEN SALTÓ DE LA OBSCURIDAD.
"OÍ TU VOZ DESPUÉS DE QUE YO GRITÉ, Y EL RUIDO DE TUS PISADAS. MATEO SALIÓ CORRIENDO; LUEGO VOLVIÓ AULLANDO COMO UN DEMONIO Y ME ATÓ A LA CAMA."
¡ESCUCHA! ME PARECE HABER OÍDO...
"EL QUE CAVABA LA TUMBA HABÍA DESAPARECIDO."
MATEO VIENE HACIA ACÁ. CREE QUE TODAVÍA ESTOY ATADO A LA SILLA. ¡ESTA VEZ LO ENGAÑAREMOS!
SIENTO LA CABEZA PESADA POR EL GOLPE QUE ME ASESTÓ ESE SALVAJE. ¡AHORA SERÁ LA MÍA!
DIJO QUE ME CORTARÍA LAS MANOS, Y QUE DORMIRÍA CONMIGO CUANDO ESTUVIESE MUERTA.

¡ESTÁ LOCO! CUANDO TERMINÓ DE ATARME, DIJO... ¿OYES? ANDA POR AHÍ. ESTA NOCHE NOS MATARÁ A TODOS.
PERDÍ EL CONOCIMIENTO, Y CUANDO VOLVÍ EN MÍ TE VI ATADO E INDEFENSO. ¡NUNCA ESCAPAREMOS DE ESE MONSTRUO!
¡CÁLLATE!
TODO DEPENDE DE QUE LO TOMEMOS POR SORPRESA. ENTRARÁ, Y CUANDO PASE JUNTO A NOSOTROS ME ARROJARÉ SOBRE ÉL. NO SE ME ESCAPARÁ.
CONTENIENDO LA RESPIRACIÓN, SE COLOCARON JUNTO A LA PARED, DONDE ESTARÍAN ESCUDADOS POR LA PUERTA CUANDO ÉSTA SE ABRIERA.
LOS SEGUNDOS PASARON LENTAMENTE. A CHUCK LE DOLÍAN LOS TOBILLOS POR LAS QUEMADURAS. ¿Y SI EL IDIOTA NO ENTRARA EN EL CUARTO? JA...JA...JA...

"LOS MÚSCULOS DE LA MANDÍBULA DE CHUCK TEMBLABAN SIN QUE PUDIERA DOMINARLOS. ¿CUÁNDO TERMINARÍA SU TORMENTO?
"¿ESTARIAN CONDENADOS A SUFRIR ESA INSOPORTABLE TENSIÓN TODA LA N O C H E?
"UNA TABLA CRUJIÓ Y EL RUIDO FUE UN ALIVIO PARA ELLOS...
¡CRAC!
"EL MONSTRUO LLEGABA. LA RESPIRACIÓN DE LORENA SE HACÍA CADA VEZ MÁS RÁPIDA. OTRO CRUJIDO...
¡CRAC!
LUEGO, SE OYÓ EL LIGERO SONIDO METÁLICO DEL PICAPORTE, MANEJADO CON CAUTELA.
CLIC
"LA PUERTA SE IBA ABRIENDO CENTÍMETRO A CENTÍMETRO. OYERON UNA VOZ SIBILANTE...
¡ESTÁ OSCURO! ¿SE HABRÁ TERMINADO EL PETRÓLEO?

"PARA CALMARLOS EMPEZÓ A CONTAR LOS SEGUNDOS Y LLEGÓ HASTA TREINTA, CON LOS OJOS FIJOS EN LA SILLA.
'EL INTRUSO SE ADELANTABA. SU FIGURA ERA AÚN DEMASIADO VAGA COMO PARA PERMITIR UN ATAQUE.
"CON MOVIMIENTOS FELINOS, COMO LOS DE UN TIGRE EN LA SELVA, APROXIMÁBASE A LA SILLA.
"SE ESCUCHÓ UN SONIDO PAVOROSO, Y LA RESPIRACIÓN DE UN SER SEDIENTO DE SANGRE QUE SE DISPONE A LANZARSE SOBRE SU PRESA... LA CABEZA DE UN HACHA RELUCIÓ DÉBILMENTE MIENTRAS CRUZABA EL A I R E...
¡AAAH!
26

"LA SILLA CAYÓ AL SUELO DESHECHA POR LA VIOLENCIA DEL GOLPE. CHUCK SALTÓ ADELANTE. SU CUERPO CHOCÓ CON EL DEL OTRO, Y EL DESCONOCIDO DEJÓ ESCAPAR UN JURAMENTO.
¡MALDICIÓN!
"ARROJÁNDOSE SOBRE EL ASESINO, CHUCK GOLPEÓ CON FURIA.

"UN EMPELLÓN DE SU ADVERSARIO LE HIZO PERDER EL EQUILIBRIO...
"SINTIÓ QUE LOS DEDOS DEL ASESINO SE CLAVABAN EN SU GARGANTA COMO GARFIOS DE ACERO.
"LA PRESIÓN ERA TERRIBLE. SENTÍA QUE SE SOFOCABA...
"EN SU DESESPERACIÓN, SUS MANOS TOCARON UN OBJETO DURO.
¡EL HACHA!
"REUNIENDO EL RESTO DE SUS FUERZAS CHUCK, DIO UN TREMENDO GOLPE CON LA RODILLA EN EL ESTÓMAGO DE SU ENEMIGO. TENÍA EL HACHA EN LA MANO.

"SE PUSO RÁPIDAMENTE EN PIE, LEVANTÓ EL HACHA Y...
"DESCARGÓ EL GOLPE CON TODA SU FUERZA.
"SINTIÓ QUE UN LÍQUIDO TIBIO SALPICABA SU CARA Y OYÓ UN ESTERTOR DE MUERTE.
"PARALIZADA POR EL HORROR, LORENA HABÍA PRESENCIADO LA TITÁNICA LUCHA. COMO EN SUEÑOS, OYÓ LA VOZ FATIGADA DE CHUCK.
PRENDE LA LÁMPARA, HAY FÓSFOROS EN LA MESA.
¡EL TÍO SIGURD!
¡VIVE AÚN! ¡VIVE!

"LA LUZ DE LA LÁMPARA PRESTABA PERFILES TRÁGICOS A LA CARA DEL AVARO SIGURD; LORENA Y CHUCK NO PODÍAN CREER LO QUE VEÍAN.
"LA VOZ ENTRECORTADA DE SIGURD SE ESCUCHÓ RONCA, ESPANTOSA...
¡LORENA... VOY A MORIR! ¡YO MATÉ A CAROL, A PULVER Y A FULTON... TAMBIÉN A...
¿POR QUÉ, TÍO SIGURD? ¿POR QUÉ?
VOY A BUSCAR AL OTRO ASESINO, A MATEO; NO ESTAREMOS SEGUROS HASTA TENERLO BIEN SUJETO.
¡NO VAYAS! ¡ESTÁ LOCO!
Y TAMBIÉN A MATEO. ESTÁ MUERTO EN EL VESTÍBULO; CUANDO EL IDIOTA TE DEJÓ ATADA, SIGURD ME ATACÓ Y DESPUÉS LO ASESINÓ...
ESTE VIEJO MISERABLE INVITABA A SUS PARIENTES QUE DISFRUTABAN DE PEQUEÑOS INGRESOS PARA APODERARSE DE ELLOS.
¡ES VERDAD! ¡PERDÓN, PERDÓN!

ABAJO HAY UN CHEQUE CUYO IMPORTE PAGA LA ANUALIDAD DEL TÍO PULVER, OTRO POR LA PENSIÓN DE GUERRA DE LA TÍA CAROL; LOS DOS FUERON ASESINADOS, Y SUS FIRMAS FALSIFICADAS.
¿Y LAS MANOS CORTADAS?
ESTÁN EN EL DESVÁN. CADA UNA DE ELLAS CON UNA ETIQUETA QUE INDICA A QUIEN PERTENECIÓ.
ESTA CARTA PARA TU PRIMO FULTON LO ACLARA TODO. TENÍA PÓLIZA DE INVALIDEZ, ADEMÁS DE LA COMPENSACIÓN DEL EJÉRCITO.
LA COMPAÑÍA EXIGE UNA IMPRESIÓN DIGITAL. EN ESTA CARTA LE PIDEN A FULTON QUE ESTAMPE SU PULGAR DERECHO. PARECE QUE ESTE ASESINO COMETIÓ UNA EQUIVOCACIÓN.
ESA FOSA ESTABA DESTINADA PARA MÍ.
PERO, ¿POR QUÉ QUERÍA QUE TÚ MURIERAS, CHUCK?

FIRMÉ LA PÓLIZA NO COMO TESTIGO, SINO COMO SOLICITANTE; YO HUBIERA MUERTO, TÚ ME HUBIERAS SEGUIDO, TU CUERPO ESTARÍA EN OTRA CAMA, CONTAGIADA POR LA ENFERMEDAD DE LOS OTROS. ÉL COBRARÍA MI SEGURO...
¡CHUCK, ÉL HA MUERTO! ¡MIRA!
"SIGURD HABÍA PAGADO SUS CRÍMENES. LA CODICIA ECHÓ A PERDER SU JUEGO MACABRO CUANDO TRATÓ DE AÑADIR OTRO NOMBRE A SU LISTA DE PENSIONADOS."
JA...JA...JA...Y EL POBRE AVARO NO PUDO LLEVARSE PARA EL MÁS ALLÁ EL TESORO REUNIDO CON EL PRODUCTO DE SUS CRÍMENES...JA...JA...JA...
¡QUÉ HISTORIA MÁS GRACIOSA! ¿VERDAD? ESPEREN LA DE MI PRÓXIMA CITA! JA...JA...JA...

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- **Las Estatuas Infernales**
- **El Ferrocarril de la Muerte (1ra. parte)**
- **El Ferrocarril de la Muerte (2da. parte)**
- **Terror en la Calle Desierta**
- **Un Visitante Nocturno**

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — Nº 43 — 25 de septiembre de 1968.—("EL HEREDERO IDIOTA").—D. R. © 1968. EDITORIAL TEMPORAE, S. A.—REVISTAS POPULARES, Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Temporae, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA